

---

# MARCELO LAGO

35 ANOS DE ARTE

---

Escultor carioca que participou da icônica exposição “Como Vai Você Geração 80?”, Marcelo Corrêa do Lago (1958) mora e trabalha em Petrópolis desde 1984. Estudou no Parque Lage com Celeida Tostes e Cláudio Kupperman, e no Atelier de Escultura do Ingá com Haroldo Barroso e Alair Gomes. Expôs nos principais espaços institucionais do Rio de Janeiro, como Paço Imperial, Museu da Republica, MAM, Centro Cultural Hélio Oiticica, Casa de Cultura Laura Alvim, Museu de Belas Artes, entre outros.

*...A escultura de Marcelo Lago exerce a potente tradição, se autossustentando, não criando diferença com o mundo, convivendo de igual para igual com o espectador, uma lição minimalista...*

---

MARCELO CAMPOS  
Curador Paço Imperial

*... A poética de Lago ultrapassa, pois, os repertórios modernistas da ruptura e da novidade, que emprestavam à arte características históricas e temporais inconfundíveis, para criar obras que parecem pertencer a vários tempos...*

---

FERNANDO COCHIARALLI  
Curador MAM Rio

*...Para Marcelo, o trânsito da bidimensionalidade do desenho para as três dimensões da escultura possui um caráter muito estimulante...quando, hoje em dia, desenha projetos para novas peças, sente prazer em conceber inicialmente cada nova obra já no espaço, e em pensar na feitura dos desenhos preliminares como um processo inverso daquele que inicialmente o levou do grafismo sobre papel para a escultura...*

---

ALAIR GOMES  
Fotógrafo e crítico de arte

# Exposições

## INDIVIDUAIS

- 2016 ESCULTURAS INÉDITAS  
Galeria Brokerart – Shopping Cassino Atlântic.
- 2010 "CONFLUÊNCIAS"  
Centro Cultural Hélio Oiticica, RJ.
- 2008 "ENTRE LAGOS"  
Centro Cultural Laurinda Santos Lobo, RJ.
- 2005 "MEMÓRIAS, SONHOS E REFLEXÕES"  
Paço Imperial, RJ.
- 2002 "ESCULTURAS 1983 À 2002"  
SESC Petrópolis, RJ.
- 1999 "ONOMATOPÉIA GERMÂNICA"  
Casa de Cultura de Petrópolis, RJ.
- 1996 "O PÃO NOSSO DE CADA DIA"  
Museu Imperial - Petrópolis, RJ.
- 1996 "PENETRAÇÕES E INTERVENÇÕES"  
Candido Mendes, RJ.
- 1995 "DO MACRO AO MICRO OU O  
RETORNO AO BELO"  
IBEU - Galerias de Copacabana e Madureira  
Instituto Brasil Estados Unidos, RJ.
- 1995 "ARQUEOLOGIAS"  
Paço Imperial, RJ.
- 1993 "CARRETÉIS"  
Museu da República, RJ.
- 1992 "MOSTRA DE NOVOS ARTISTAS"  
Espaço Cultural Petrobrás, RJ.
- 1989 "ESCULTURAS MONUMENTAIS"  
Villa Rizzo, RJ.
- 1988 "TRÊS ARTISTAS X TRÊS DIMENSÕES"  
Casa de Cultura Laura Alvim, RJ.
- 1983 "GRAFISMO NO ESPAÇO"  
Escola Superior de Desenho Industrial (ESDI), RJ.

## OBRAS EM ACERVO

- "3 MOMENTOS"  
Centro de Cultura de Petrópolis, RJ.
- "MICRO Nº5"  
IBEU - Instituto Brasil Estados Unidos, RJ.
- "GRANDE PAINEL AZUL"  
Paço Imperial, RJ.
- "GRANDE PAINEL AZUL II"  
Metrô Barra Funda – São Paulo, SP.
- "4 COLUNAS AZUIS"  
Casa de Cultura de Petrópolis, RJ.
- "MEMORIAL MAESTRO GUERRA PEIXE"  
Petrópolis, RJ.
- "GRAFISMO AMARELO 3"  
Solar Grandjean de Montigny PUC Rio.

## COLETIVAS

- 2016 "FESTIVAL DE ESCULTURAS MONUMENTAIS"  
Praça Paris, RJ.  
"ESCULTURAS"  
Justiça Federal, RJ.
- 2014 "SALVE JORGE"  
Galeria Segio Gonsalves, RJ.
- 2013 "LUGAR COMUM"  
SESC Quitandinha – Petrópolis, RJ.
- 2011 "A ÁGUA E SEU PAPEL"  
Galeria CAZA Arte Contemporânea, RJ.
- 2009 "MÚLTIPLO COLETIVO"  
Galeria Inox, RJ.
- 2003 "CONEXÃO PETRÓPOLIS"  
Projeto FUNARTE Museu Imperial, RJ.
- 2001 "ARTISTAS CONTEMPORÂNEOS DE PETRÓPOLIS"  
SESC Petrópolis, RJ.
- 1994 "1994"  
Museu da República, RJ.  
"HOMENAGEM A CELEIDA TOSTES"  
Galeria Saramenha, RJ.
- 1993 "11 PONTOS NO ESPAÇO PÚBLICO"  
Museu da República, RJ.
- 1992 "4 ESCULTORES"  
Solar Grandjean de Montigny - PUC, RJ.  
"AVENIDA CENTRAL"  
Museu Nacional de Belas Artes, RJ.
- 1991 "ATELIER LIVRE DE PETRÓPOLIS"  
Petrópolis, RJ.
- 1990 Casa de Cultura Laura Alvim  
Rio de Janeiro, RJ.  
"Projeto Macunaíma"  
FUNARTE, RJ.
- 1984 "COMO VAI VOCÊ GERAÇÃO 80?"  
Escola de Artes Visuais do Parque Lage, RJ.
- 1983 "OFICINA DE ESCULTURA DO INGÁ"  
Ingá - Niterói, RJ.  
"SOLAR GRANDJEAN DE MONTIGNY"  
PUC, RJ.  
"VI SALÃO NACIONAL DE BELAS ARTES"